

„WÜRZBURG hören“

Audioguides zur
Geschichte Würzburgs

P-Seminar „Würzburg hören“ des Matthias-Grünwald-Gymnasiums

Im Rahmen von „Bayern hören – Audioguides multimedial“, einem Projekt, das die Stiftung Zuhören in Kooperation mit dem Bayerischen Rundfunk durchführt, erarbeitete das P-Seminar „Würzburg hören“ des Matthias-Grünwald-Gymnasiums in den Jahren 2017/2018 in Zusammenarbeit mit dem Fachbereich Kultur der Stadt Würzburg kreativ gestaltete Audioguides zum Thema „Erinnerungskultur Würzburg“.

Die Jungreporter vermitteln mit ihren Audioguides ein differenziertes Verständnis von Stadtgeschichte – in ihrer spezifischen Jugendsprache und aus ihrem Blickwinkel. Damit begeistern sie Gleichaltrige und Erwachsene gleichermaßen für die vielfältigen Geschichten, die in Würzburg vorzufinden sind. Die Audios wurden kreativ in Form von Beiträgen, Hörspielen, Reportagen oder Interviews gestaltet.

Für die musikalische Gestaltung der Audioguides beschäftigten sich die Schüler intensiv mit Kompositionen des jüdischen Komponisten Norbert Glanzberg. Daraus sind auch neue Soundtracks entstanden, die ebenfalls zu hören sind.

Matthias-Grünwald-Gymnasium, P-Seminar 2018:
„WÜRZBURG hören“ – Audioguides zur Geschichte Würzburgs

Notgefängnis Friesstraße



Verfasser: Aurelia Moritz, Tinka Arlt, Yara Bader
Sprecher: L. Pauli, V. Zenker, B. Jung, T. Arlt, A. Moritz, Y. Bader
Musik: Tinka Arlt
Betreuer: Jochen Wobser (BR), Johannes Wolf (MGG)

Matthias-Grünwald-Gymnasium, P-Seminar 2018:
„WÜRZBURG hören“ – Audioguides zur Geschichte Würzburgs

Bahnhof Aumühle



Verfasser: Valentin Zenker, Robin Glücker, Benedikt Jung
Sprecher: Leonard Pauli, Valentin Zenker
Musik: Benedikt Jung, Aurelia Moritz
Betreuer: Jochen Wobser (BR), Johannes Wolf (MGG)

Matthias-Grünwald-Gymnasium, P-Seminar 2018:
„WÜRZBURG hören“ – Audioguides zur Geschichte Würzburgs

Ortrun Scheumann



Verfasser: Juli Heubeck, Leandra Strömer
Sprecher: Juli Heubeck, Leandra Strömer
Musik: Benedikt Jung, Tinka Arlt
Betreuer: Jochen Wobser (BR), Johannes Wolf (MGG)



Ein Kooperationsprojekt zwischen: Matthias-Grünwald-Gymnasium,
Stadt Würzburg, Bayerischer Rundfunk, Stiftung Zuhören
Titelbild: Projekt Notgefängnis, Entwurf Yara Bader

Gedanken zum Projekt

„Mich beeindruckt, wie Norbert Glanzberg trotz der Verfolgung solche Stücke schreiben konnte, und dass seine Musik unglaubliches Potential für neue elektronische Musik hat.“ (Adrian zu „Norbert Glanzberg“)

„Am eindrucksvollsten war die Nähe des ehemaligen Gefängnisses zu unserer Schule. Deshalb haben wir uns entschieden, einige Aufnahmen in unserem Schulkeller zu machen und uns so in die Situation der Häftlinge zu versetzen.“ (Aurelia, Yara u. Tinka zu „Notgefängnis Friesstraße“)

„Es ist einfach nicht zu verstehen, wie Ärzte, deren Beruf es ist, zu helfen, ihre Patienten, die sich ihnen anvertraut haben, oder deren Familien sie ihnen anvertraut haben, skrupellos dem Tod ausliefern konnten.“ (Leonard zu „Aktion T4“)

„Uns ist klar geworden, wie viel von dem, was wir heute als selbstverständlich verstehen – Demokratie, Sicherheit, Perspektiven – damals nicht vorhanden war. Genau deswegen ist es so wichtig, mit Zeitzeugen zu sprechen, um den 2. Weltkrieg nicht nur aus Geschichtsbüchern sondern auch aus Sicht der betroffenen Personen zu verstehen.“ (Leandra, Juli, zu „Valentine Leopold“ und „Ortrun Scheumann“)

„Besonders krass fanden wir die Tatsache, dass diese Deportationen, die man ja sonst hauptsächlich mit Auschwitz verbindet, eben auch direkt von hier aus stattgefunden haben; und auch, dass es eigentlich keiner mehr weiß.“ (Benedikt, Robin, Valentin zu „Bahnhof Aumühle“)

Internet: wuerzburghoeren.wuerzburg-cool.de

Stiftung
Zuhören

STADT
WÜRZBURG

Matthias-Grünewald-Gymnasium, P-Seminar 2018:
„WÜRZBURG hören“ – Audioguides zur Geschichte Würzburgs

Valentine Leopold



Verfasser: Juli Heubeck, Leandra Strömer
Sprecher: Juli Heubeck, Leandra Strömer
Musik: Benedikt Jung, Tinka Artl
Betreuer: Jochen Wobser (BR), Johannes Wolf (MGG)

Matthias-Grünewald-Gymnasium, P-Seminar 2018:
„WÜRZBURG hören“ – Audioguides zur Geschichte Würzburgs

Rita Prigmore



Verfasser: Damian Dröge, Leonard Pauli
Sprecher: Damian Dröge
Musik: Tinka Artl
Betreuer: Jochen Wobser (BR), Johannes Wolf (MGG)

Matthias-Grünewald-Gymnasium, P-Seminar 2018:
„WÜRZBURG hören“ – Audioguides zur Geschichte Würzburgs

Aktion T4



Verfasser: Leonard Pauli
Sprecher: Aurelia Moritz, Leonard Pauli
Musik: Tim Range (Saxophon), Benedikt Jung (Klavier)
Betreuer: Jochen Wobser (BR), Johannes Wolf (MGG)

Matthias-Grünewald-Gymnasium, P-Seminar 2018:
„WÜRZBURG hören“ – Audioguides zur Geschichte Würzburgs

Neuinterpretation Norbert Glanzberg



Verfasser: Adrian Eitschberger
Sprecher: Leonard Pauli, Valentin Zenker, Adrian Eitschberger
Musik: Adrian Eitschberger, Benedikt Jung
Betreuer: Jochen Wobser (BR), Johannes Wolf (MGG)